



Sala della comunità
PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA
IN CADIDAVID

Regolamento per la concessione in uso del Cinema Teatro David

Consapevole dell'utilità che la Sala della comunità Cinema Teatro David può avere per l'intera comunità di Cadidavid, la Parrocchia che gestisce la sala tramite il Consiglio Direttivo, nelle giornate che non siano soggette a propria programmazione, concede a pagamento l'utilizzo del Cinema Teatro David anche ad associazioni, gruppi, enti o privati che richiedano questo spazio per lo svolgimento delle loro attività, purché non contrastanti con i principi ed i valori della religione e della morale cristiana.

Prenotazione della Sala

- 1) Per usufruire della Sala è necessario provvedere alla sua prenotazione almeno 30 giorni prima della data desiderata.
- 2) La prenotazione deve avvenire esclusivamente utilizzando il modulo allegato alla presente, consegnandolo presso l'ufficio accoglienza della Parrocchia San Giovanni Battista, in Piazza Roma 3, o, inviandolo via Email agli indirizzi direzione@cinemateatro david.it oppure cineteatro david@gmail.com
Richieste formulate informa diversa non saranno prese in considerazione.
- 3) Dopo che il Consiglio direttivo del Cinema Teatro David avrà esaminato la richiesta, il coordinatore del medesimo Consiglio, comunicherà, via email all'indirizzo indicato dal richiedente, la disponibilità della Sala, oppure l'indisponibilità della stessa.
- 4) La prenotazione non è mai cedibile a terzi.

Modalità di utilizzo della Sala

- 5) La Sala può ospitare attività cinematografica, rappresentazioni teatrali, concerti musicali, convegni, conferenze o attività analoghe.
- 6) Il richiedente si impegna ad utilizzare i locali concessi secondo le disposizioni specificate nel presente regolamento e, inoltre, quelle che gli verranno indicate dal rappresentante della gestione del Teatro indicato nella nota di concessione.
- 7) L'associazione, gruppo, ente o privato richiedente indicherà persona indicata come responsabile della manifestazione, la quale, nel corso della manifestazione, dovrà essere costantemente presente.
- 8) È espressamente vietato ogni utilizzo improprio della Sala e dei beni che si trovano in essi, nonché ogni innovazione e/o modifica della struttura e degli impianti. Anche sul palcoscenico non è consentito l'uso di chiodi e viti.

9) L'uso di attrezzature tecniche proprie del richiedente (es.: uso di videoproiettori, fari, ribaltine, prolunghe microfoni, centraline audio e luci, ecc.) e i relativi allacci dovrà sempre essere autorizzato dal referente per gli impianti di sala indicato dal Consiglio Direttivo. Non potranno essere posizionate strutture nella platea, in particolare lungo le vie di fuga in caso di evacuazione, per i collegamenti via cavo tra la cabina di regia e il palcoscenico dovrà essere utilizzato esclusivamente il cavidotto installato nella struttura.

La struttura è dotata di un sistema di rilevazione delle fonti di combustione e dei fumi, pertanto è da escludere l'impiego scenico di "macchine del fumo" che con la temperatura delle loro emissioni possono attivare il sistema di allarme.

10) É ASSOLUTAMENTE VIETATO FUMARE nella Sala e in tutti i locali adiacenti, è sempre ed inderogabilmente vietata l'introduzione nella Sala di sostanze e/o di materiali infiammabili.

11) É facoltà del Consiglio Direttivo richiedere una congrua cauzione, come garanzia per utilizzi speciali che richiedano una particolare cura della struttura. Contestualmente alla riscossione della cauzione, verrà redatto un verbale ex ante sullo stato delle attrezzature interessate e un verbale di verifica dopo l'utilizzo della Sala.

12) É espressamente vietato salire sul palco e accedere alla sala regia da parte di persone non autorizzate dal direttore di palco individuato nel precedente punto 7.

13) La concessione viene limitata alla sala e vani accessori indicati nella planimetria allegata al presente regolamento, è assolutamente vietato introdurre in sala cibi e bevande.

14) Il richiedente si impegna a non superare la capienza della struttura fissata in 243 posti, più due riservati a persone con disabilità motorie. Non può essere consentita la presenza in Sala di spettatori in piedi.

15) La Parrocchia declina ogni responsabilità in caso di danni a persone e/o cose conseguenti all'utilizzo della Sala, degli impianti e del palcoscenico ed il richiedente solleva la Parrocchia San Giovanni Battista in Cadidavid da ogni responsabilità per eventuali danni a cose e persone in ordine all'uso che verrà fatto della struttura nel periodo di concessione, impegnandosi, inoltre, a risarcire i danni provocati all'immobile e alle attrezzature.

16) La gestione della biglietteria, le autorizzazioni SIAE e quant'altro previsto dalle normative vigenti in ordine alla tipologia della manifestazione, nonché le pratiche relative all'acquisizione dei diritti di proiezione pubblica del materiale audiovisivo che il richiedente intenda utilizzare nel corso della manifestazione, dovranno essere espletate direttamente dal richiedente, a cura e spese di quest'ultimo.

17) Il richiedente solleva la Parrocchia San Giovanni Battista in Cadidavid, da ogni responsabilità derivante dalla mancata osservanza della normativa vigente in materia o dal mancato pagamento dei diritti di pubblico utilizzo del materiale audiovisivo di cui ha fatto uso al titolare degli stessi.

18) Ciascuna associazione, gruppo, ente o privato, alla conclusione dell'utilizzo, si obbliga a lasciare libera la Sala entro l'orario concordato nello stato in cui essa è stata consegnata.

19) La Parrocchia declina ogni responsabilità nei confronti di oggetti che vengano lasciati incustoditi all'interno della struttura sia durante che dopo il termine dell'orario di prenotazione senza aver avvisato il responsabile tecnico. Eventuali beni che verranno lasciati nella Sala dopo il termine dell'orario di prenotazione verranno conservati per due settimane, dopodiché saranno considerati come beni abbandonati.

Costi

20) I corrispettivi stabiliti per l'utilizzo della Sala, sono stabiliti nella misura seguente:

- a) enti, associazioni, gruppi che abbiano sede od operino nel territorio dell'unità pastorale Buttapietra Cadidavid SS Redentore e Sacra Famiglia: euro 300,00 per ogni mezza giornata (4 ore).
- b) agli enti, associazioni e gruppi, che abbiano sede ed operino nel territorio dell'unità pastorale che svolgono attività di rilevante promozione sociale verrà praticato uno sconto pari al 30% della tariffa.
- c) enti, associazioni, gruppi e privati diversi da quelli elencati nella lettera a): euro 400 per ogni mezza giornata (4 ore)
- d) agli enti, associazioni, gruppi che non abbiano sede od operino nel territorio dell'unità pastorale e che svolgano attività di rilevante promozione sociale verrà praticato uno sconto pari al 30% della tariffa.
- e) ai gruppi parrocchiali in qualsiasi modo denominati che siano emanazione delle parrocchie dell'unità pastorale diverse dalla parrocchia S. Giovanni Battista e ai centri pastorali diocesani, € 50,00 per ogni serata di utilizzo (max 3 ore).
- f) per un uso inferiore alle 2 ore per prove di spettacoli, per conferenze e per registrazione di musiche o video: € 80,00 per ogni utilizzo.

21) I corrispettivi stabiliti per l'utilizzo di eventuali attrezzature e/o servizi supplementari a richiesta verranno concordati separatamente.

22) I termini di pagamento dell'importo dovuto saranno comunicati contestualmente alla conferma della disponibilità della sala. Il corrispettivo, soggetto all'imposta I.V.A. nella misura del 22%, dovrà essere saldato mediante bonifico su c/c bancario della Parrocchia San Giovanni Battista, piazza Roma 3 37135 Verona, IBAN: IT7400880711700000000038506. La responsabile amministrativa del Cinema Teatro David rilascerà la dovuta ricevuta o fattura.

23) La rinuncia all'utilizzo della Sala deve essere comunicata per iscritto dal Richiedente al Consiglio Direttivo almeno 7 (sette) giorni prima della data fissata per l'evento; in caso contrario non verranno restituite le somme che a qualsiasi titolo fossero state versate.

24) Il Consiglio Direttivo ha facoltà di revocare, con motivato provvedimento e comunque con debito preavviso, fatto salvo i casi di forza maggiore, una concessione già accordata. In tale eventualità verranno restituite al richiedente le somme che fossero state versate. Il richiedente non potrà pretendere alcun risarcimento danni, né intraprendere azioni di rivalsa per spese, oneri sostenuti o mancate entrate derivanti dalla revoca.

IL COORDINATORE GENERALE
Aldo Sala

IL PARROCO MODERATORE
Saccoman don Maurizio

RICHIESTA UTILIZZO del Cinema Teatro David SDC

alla Parrocchia San Giovanni Battista
piazza Roma 3,
37135 Verona Cadidavid

Ente/Soggetto richiedente: _____ sede legale _____

Legale rappresentante / Responsabile: _____

Qualifica: _____ Indirizzo: _____

Codice Fiscale/ Partita IVA _____

Email: _____ Telefono: _____

Genere di spettacolo / Manifestazione: _____

Titolo: _____

Data spettacolo /Manifestazione: _____ dalle ore: _____ alle ore: _____

Data eventuale prova: _____ dalle ore: _____ alle ore: _____

Data predisposizione impianto scenico: _____ dalle ore: _____ alle ore: _____

Servizi richiesti:

Assistenza in sala (Maschere) Tecnico Audio/Luci Cassa Pulizie

Altre richieste:

Il sottoscritto nella qualità sopra citata **dichiara di essere in regola con gli adempimenti SIAE e di legge. Dichiara altresì di aver preso visione e accettare quanto contenuto nel Regolamento per la concessione in uso del Cinema Teatro David ed in particolare di assumersi qualsiasi responsabilità civile e penale per danni a persone e/o cose che si dovessero verificare durante l'utilizzo, per colpa o dolo o in dipendenza dell'uso della Sala della Comunità "Cinema Teatro David".**

Data: _____ Firma per accettazione: _____

Ai sensi del D.L. 196/03 si informa che il trattamento dei dati personali è improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza. Ai sensi dell'art.13 del D.L. 196/03 verranno trattati esclusivamente per finalità inerenti la gestione del contratto in essere nonché degli obblighi di legge. Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto porterebbe al respingimento della richiesta di utilizzo stessa. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, ne saranno oggetto di diffusione. Il titolare del trattamento dei dati è la Parrocchia S. Giovanni Battista in Cadidavid il responsabile del trattamento è il Parroco pro-tempore. Si informa altresì gli interessati che i loro diritti sono disciplinati dall'art.7 della citata Legge. La restituzione del presente modulo debitamente compilato e firmato vale come espressione di consenso al trattamento dei dati personali necessari.

Data: _____

Firma per presa visione e accettazione: _____

Per informazioni contattare:

_____ Cell _____ email: _____

RISERVATO AL CONSIGLIO DIRETTIVO

Domanda pervenuta il _____

APPROVATA RESPINTA Data _____

Allegato n. 2

Nota Bene

Si rendono necessarie le seguenti precisazioni per poter proiettare film, cortometraggi o altri filmati da parte di tutti i gruppi che intendano utilizzare la Sala, siano essi parrocchiali, non parrocchiali, ammessi all'utilizzo gratuito o meno.

La normativa vigente autorizza associazioni e circoli a proiettare filmati in supporto DVD, Blu-ray o digitale, ma non consente, in osservanza del costituzionale diritto sulla proprietà, di proiettare materiale di proprietà altrui.

É sempre ammessa, pertanto, la proiezione di filmati realizzati in proprio (anche se si deve prestare attenzione all'eventuale utilizzo di musiche e colonne sonore non proprie, per le quali dovrà essere pagato un apposito corrispettivo alla Siae).

Con l'acquisto di un DVD, Blu-ray, o altro supporto, invece, l'unico diritto che si acquisisce è quello della proiezione all'interno delle pareti domestiche (home video, appunto).

Ogni proiezione al pubblico, anche se riservata ai soli soci, di un filmato presente nei listini delle distribuzioni commerciali, costituisce, invece, una violazione di una proprietà altrui e come tale è illecita e sanzionabile.

Perciò, gruppi, scuole pubbliche e private, associazioni di qualunque tipo, circoli anziani, ospedali, ecc., che pure abbiano acquistato regolarmente un film su DVD o Blu-ray o supporto digitale (legalmente ottenuto), non acquisiscono minimamente la possibilità di proiezione di tale filmato davanti ad un pubblico (sia con incasso, ancorché simbolico, sia per proiezioni gratuite).

Per fare questo dovranno chiedere ed ottenere dal distributore di tale opera l'autorizzazione alla proiezione al pubblico, ed eventualmente pagare il corrispettivo richiesto da quest'ultimo.

A tale riguardo si evidenzia che per tamponare il loro danno economico, alcune case di distribuzione, come Columbia, Medusa, Warner, Sony e UIP (ovvero i detentori dei diritti di utilizzo della maggioranza dei film in circolazione) hanno stretto un accordo con la Siae chiedendo che vengano loro segnalate le proiezioni video di titoli di loro proprietà, per poi intervenire, attraverso i loro uffici legali, sulle violazioni commesse, equivalenti alla "pirateria" audiovisiva. L'illecito è costantemente in agguato, la proprietà altrui deve essere sempre rispettata.

SCHEMA TECNICA

POSTI A SEDERE 243 + due riservati a disabili motori.

PALCOSCENICO: Larghezza 9 ml (11,60 ml. tra muro e muro); profondità ml 6.

Il sipario, a manovra motorizzata, è posizionato a ml. 1,90 dalla ribalta (limite del proscenio).

Il fondale è posizionato a ml. 0,70 dal muro perimetrale.

GRATICCIO: tre tiri scenici da azionare manualmente (corde ai mantegni);

quinte mobili e tre arie da azionare manualmente;

due americane motorizzate.

CAMERINI: Due camerini, ciascuno fornito sedie tavoli e specchi, completata dal servizio igienico adeguato.

COLLEGAMENTO: Tra la regia teatrale ed il palcoscenico è presente un cavidotto del diametro di 160 mm da utilizzare per collegamenti temporanei. È assolutamente esclusa la possibilità di stendere cavi di qualsiasi natura sul pavimento della Sala.

CARICO ELETTRICO: Quadro elettrico di spinamento completo di 36 spine CEE17 IP 44,2P+Tx16A e 18 prolunghe spina/presa aventi sezione 3x2,5 mmq con spine e prese tipo CEE17 2P+T da 16°, IP44.

ATTREZZATURA LUCI: Mixer Philips Strand Lighting 200 Plus /24/48.

10 fari Par Led ProLights Studiocobfc (6 su americana di sala e 4 su americana di palco), 4 fari Versapar – Par Led 12x10W RGBW/FC, zoom elettronico lineare 7°-60°, IP30,121W (2 su americana di sala e 2 su 2^ americana di palco), con programmazione RGB da mixer.

ATTREZZATURA FONICA: Mixer Yamaha MGP32X (32 canali - 28 mandate palco e 4 ritorni monitor). I primi 8 canali si trovano nei pozzetti palco, da 9 a 24 su quadro in quinta.

1 Radiomicrofono Sennheiser, 1 Radiomicrofono Sennheiser ad archetto, 2 microfoni a cavo.

Due aste microfoniche + 2 supporti asta da tavolo.

Quattro monitor Bose

DIUFFUSIONE ACUSTICA: Impianto di diffusione dedicato alle attività teatrali, musicali e conferenze, distinto dal sistema acustico della proiezione cinematografica. N. 2 Casse acustiche full range 500 W – 8 ohm, n. 1 Sub Woofer VLF 2x18", 30-200Hz (+/- 3dB) 750+750 W SPL 141 db di picco

VIDEOPROIEZIONE: Videoproiettore 5400 A/lumen, risoluzione WURGA 1.920x1,200. Schermo motorizzato 400x300 con sistema di tensionamento del telo per retroproiezione

PUNTO DI SCARICO E CARICO: da Via Vittorio della Vittoria 12. Nei giorni e nelle ore in cui la scuola Silvio Aldrighetti non è funzionante, è possibile accedere al retropalco anche dal cortile della scuola, situato allo stesso piano del palcoscenico.

PARCHEGGI: In **piazza Roma** è presente un parcheggio da 60 posti auto con sosta libera dopo le ore 20.

In **via dei Santi**, a 150 ml dal Cinema Teatro David esiste un parcheggio con 200 posti auto a sosta libera.

Altri parcheggi sono reperibili nelle strade limitrofe al Cinema Teatro.

